












---




## MAN RAY IM BANK AUSTRIA KUNSTFORUM WIEN

### Credits

---

001		<b>Man Ray</b> <i>Noire et Blanche</i> , 1926 (um 1970) Silbergelatineprint Privatbesitz, Courtesy Galerie 1900-2000, Paris © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
002		<b>Man Ray</b> <i>Autoportrait</i> , 1937/71 Bronze auf Plexiglas Sammlung Marion Meyer, Paris © Galerie Eva Meyer, Paris. © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
003		<b>Man Ray</b> <i>Indestructible Object</i> , 1923/65 Metronom, Foto eines Auges, Büroklammer, Box Sammlung Marion Meyer, Paris © Marc Damage, courtesy Galerie Eva Meyer, Paris. © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
004		<b>Man Ray</b> <i>Violon d'Ingres</i> , 1924 (1990) Courtesy Galerie Johannes Faber © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
005		<b>Man Ray</b> <i>Man Ray 1914</i> , 1914 Öl auf Karton The Roland Penrose Collection © Lee Miller Archives, England 2017. All rights reserved. Supplied courtesy of The Penrose Collection. © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
006		<b>Man Ray</b> <i>The Rope Dancer Accompanies Herself with Her Shadows</i> , 1916 Öl auf Leinwand The Museum of Modern Art, New York. Gift of G. David Thompson, 1954 © 2017. Digital image, The Museum of Modern Art, New York / Scala, Florenz

007		© MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18 <b>Man Ray</b> <i>Gabrielle Chanel</i> , 1935/36 Silbergelatineprint Museum Ludwig, Köln © Rheinisches Bildarchiv, Man Ray, rba_d032664_01 © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
008		<b>Man Ray</b> <i>Solarized Portrait of Lee Miller</i> , 1929 Silbergelatineabzug Museum Ludwig, Köln © Rheinisches Bildarchiv, Köln © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
009		<b>Man Ray</b> <i>Ohne Titel (Rayografie)</i> , 1923 Silbergelatineabzug Museum Ludwig, Köln © Rheinisches Bildarchiv, Köln © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
010		<b>Man Ray</b> <i>L'Énigme d'Isidore Ducasse</i> , 1920/1971 Empaquetage (Nähmaschine, Wolle, Seil) Sammlung Marion Meyer, Paris © Xavier Lahache, courtesy Galerie Eva Meyer, Paris © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18
011		<b>Man Ray</b> <i>Cadeau   Gift</i> , 1921/1958 Bemaltes Bügeleisen und Nägel The Museum of Modern Art, New York, James Thrall Soby Fund, 1966 © 2017. Digital image, The Museum of Modern Art, New York / Scala, Florenz © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18

012		<p><b>Man Ray</b> <i>Mime aus dem Album Revolving Doors</i>, 1926 Serigrafie The Museum of Modern Art, New York, The Walter P. Chrysler, Jr. Surrealist Collection © 2017. Digital image, The Museum of Modern Art, New York / Scala, Florenz © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18</p>
013		<p><b>Man Ray</b> <i>The Veil</i>, 1930 Silbergelatineabzug The Museum of Modern Art, New York. Gift of James Thrall Soby © 2017. Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florenz © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18</p>
014		<p><b>Man Ray</b> <i>Tränen</i>, 1933 (1959) Silbergelatineabzug Museum Abteiberg Mönchengladbach © Foto: Ruth Kaiser © MAN RAY TRUST/Bildrecht, Wien, 2017/18</p>

Die Bilder stehen zum Download auf <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/manray> bereit.